

Designatix

استوديو الإظهار المعماري

ملف الأعمال 2026

مدن وبنية تحتية وعمارة،
تتضح قبل أن تُبنى.

الطرق والتقاطعات | المخططات العامة | العمارة | التصميم الداخلي | الأفلام

الاستوديو

نجعل المدن والطرق والمباني مفهومة قبل أن تُبنى.

Designatix استوديو للإظهار المعماري مقرّه مصر. نحوّل لشركات الهندسة والاستشارات والتطوير العقاري الرسوماتِ الهندسية والمخططاتِ العامة وتقاريرَ التصميم إلى صور وأفلام واقعية تنال الموافقات، وتوحّد رؤية أصحاب المصلحة، وتشرح التغيير المعقّد للجمهور.

التخصصات

الإظهار المعماري

الأنيميشن

الأفلام والسرد القصصي

التصميم

التجارب الرقمية

القطاعات

الطرق والتقاطعات والجسور

النقل والفضاءات العامة

المخططات العامة والأحياء

الرعاية الصحية

الضيافة والسكن

مشاريع في

المملكة العربية السعودية

إسبانيا

مصر

المقر

مصر

المحتويات

01 البنية التحتية والتنقل 04

02 المدن والمخططات العامة 10

03 العمارة 15

04 التصميم الداخلي 19

05 الأفلام والحركة 22

06 الاستوديو والتواصل 25



01

البنية التحتية والتنقل

تقاطعات وممرات وجسور ووسائل نقل، تُعرض في سياقها الحضري الحقيقي ليقرأ المسؤولون والجمهور التغيير من النظرة الأولى.



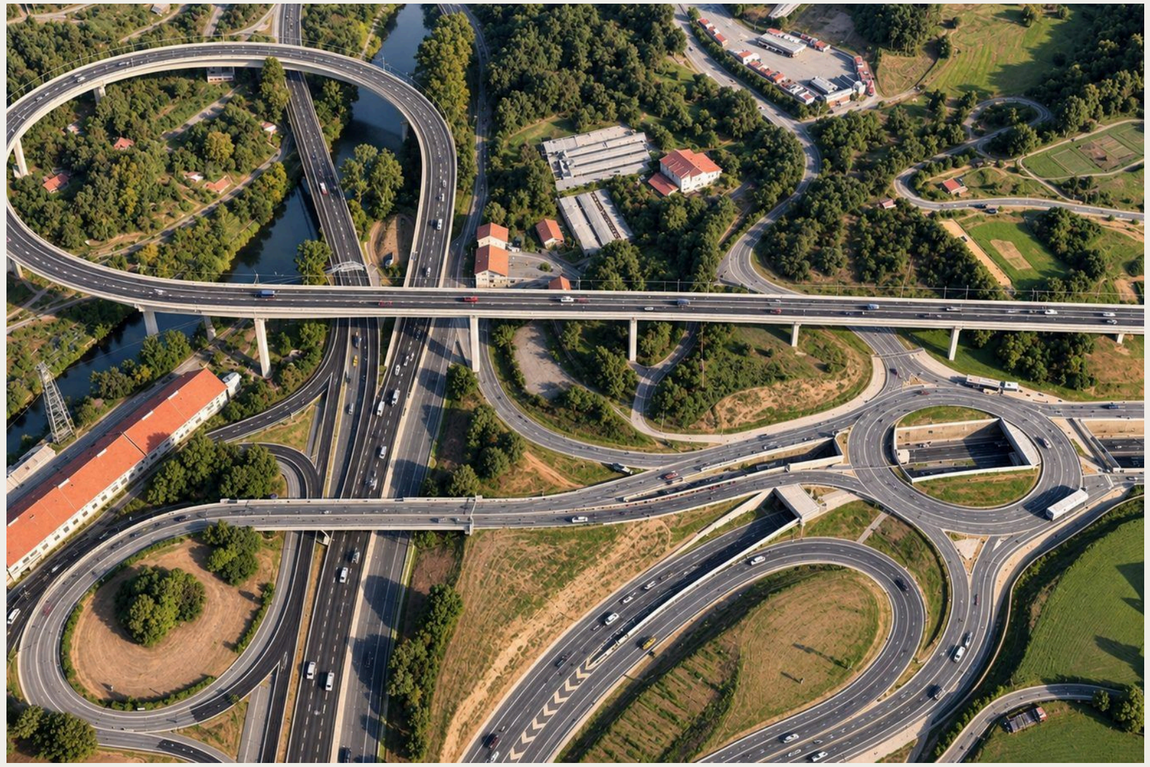
01.01 تقاطع في سياق المدينة

إظهار جوي 05

الطرق والتقاطعات

كل حارة ومنحدر ومستوى، واضح من الأعلى.

اللقطات الجوية الواضحة تساعد المهندسين والجهات المختصة والجمهور على فهم التقاطعات المعقّدة في ثوانٍ.



01.02 تقاطع متعدد المستويات

لقطة جوية عمودية



01.03 ممر طريق سريع

إظهار جوي

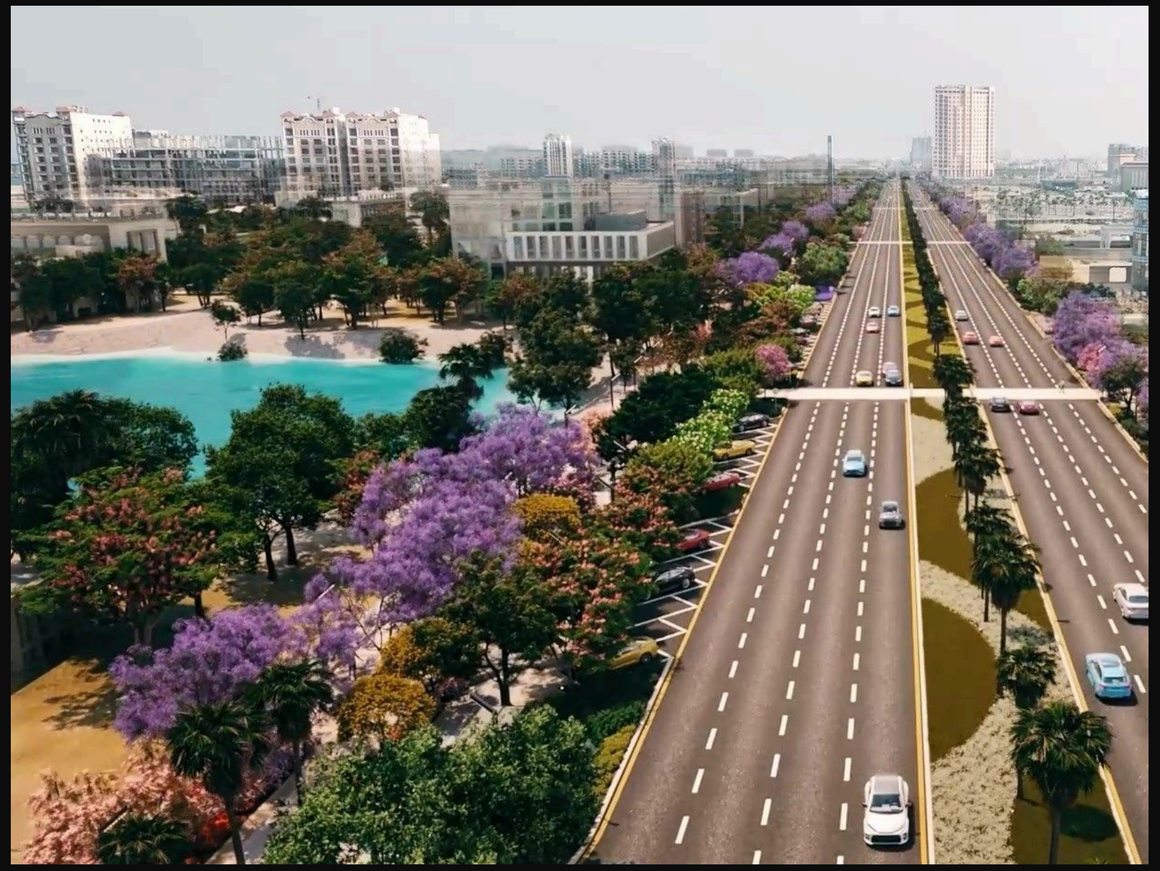
مطابقة الكاميرا

لقطة الدرون نفسها. قبل وبعد.

نتتبّع لقطات درون حقيقية ونضع التصميم المقترح داخلها، مطابقًا للعدسة والإضاءة والحركة.



القائم لقطة الدرون للموقع اليوم



المقترح الممر الجديد مدمجًا في اللقطة نفسها

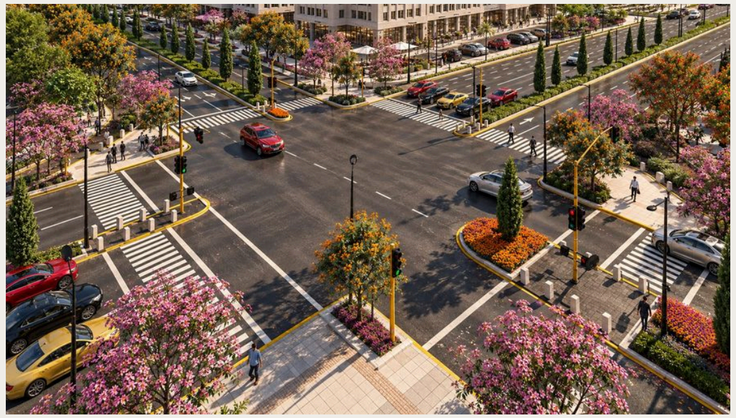
شوارع للناس

مشاهد على مستوى النظر تنبض بالحياة.



01.05 **إتاحة الوصول ومعابر المشاة**

وصول شامل للجميع



01.06 **إعادة تصميم تقاطع**

تطوير تقاطع



01.04 **شارع بوليفارد**

إظهار على مستوى الشارع

الجسور وروابط الواجهات المائية

معالم تربط.



01.07 مدخل جسر علوي

جسر وطريق بحري



01.08 جسر معلّق بالكوابل

بنية تحتية للجسور



02

المدن والمخططات العامة

أحياء وواجهات مائية كاملة تتضح للمستثمرين والجهات المختصة والجمهور، من الكتل الأولى حتى المكان المكتمل.



02.01 حي محطة نقل وحديقة مركزية

المخططات العامة

الصورة الكاملة، بكل مقياس.



02.02 تجديد حي الملعب

تجديد حضري



02.03 مركز مدينة ساحلي متعدد الاستخدامات

مخطط عام متعدد الاستخدامات

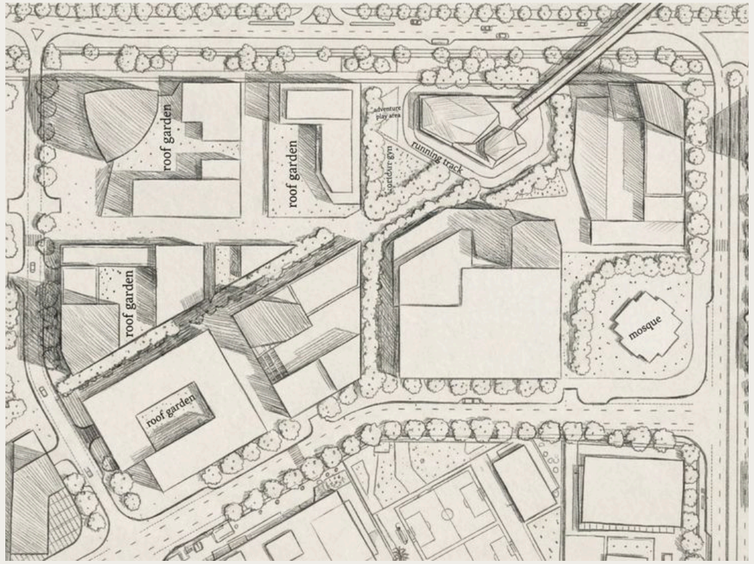
التصميم العمراني · المراحل

من الكتل إلى حيّ نابض بالحياة.



01 **نموذج الكتل**

الكتل والارتفاعات والمساحات المفتوحة تُعتمد أولًا.



02 **اسكتش التصميم**

الشوارع والساحات والتشجير تُرسم فوق الكتل.



03 **التصميم النهائي**

حيّ متكامل جاهز للعرض والتنفيذ.

الأماكن

مصمَّمة حول الناس الذين يستخدمونها.



02.05 منتجع جزيرة ومرسى

مخطط عام ساحلي



02.06 فناء وساحة

فناء سكني



02.04 محطة نقل وبوليفارد

تصميم عمراني



03

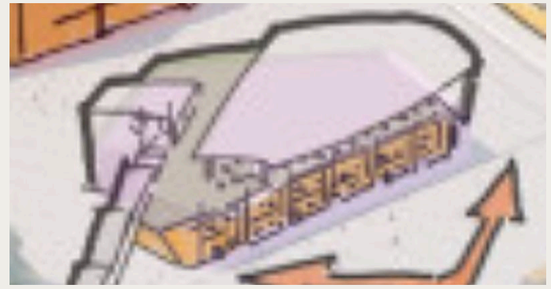
العمارة

واجهات ومبانٍ تفرض حضورها في الشارع، من اسكتش العميل إلى إظهار واقعي.

التصميم الخارجي · دراسة حالة

اسكتشك. أسلوبك. مصمَّمان في مبنى واحد.

أحضر لنا اسكتشًا مبدئيًا وأسلوبًا تحبه، ونصمّم المبنى الذي يجمعهما: الكتلة والواجهة والخامات، جاهزًا للعرض.



المُدخَل 01 اسكتش العميل

الكتلة والزوايا والمسقط.

←



المُدخَل 02 مرجع الأسلوب

كسوة داكنة متعددة الأوجه وخشب دافئ.



النتيجة تصوّر الواجهة في سياق الشارع الحقيقي

تصميم خارجي

المباني

الكتلة والخامة والضوء.



03.02 مدخل مستشفى ليلًا

رعاية صحية



03.03 كاسرات شمس وبرجولا لفيلا

فيلا خاصة



03.01 واجهة بارامترية

مقر شركة

الواجهات الخارجية

مصمَّمة لتنال الاعتماد.



03.04 فيلا فاخرة

سكني



03.05 واجهة مبنى مكاتب

مكاتب تجارية



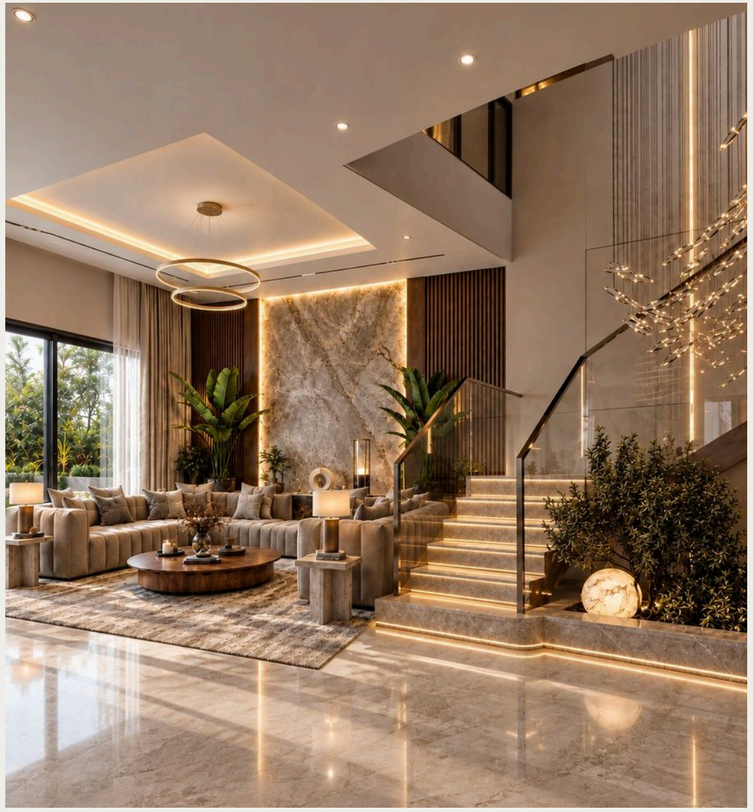
04

التصميم الداخلي

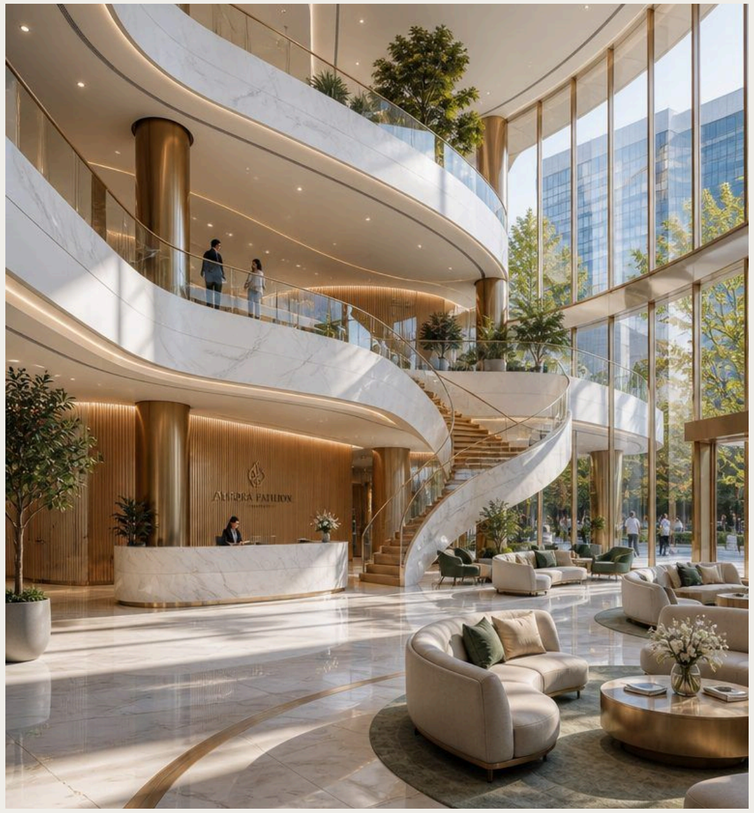
غرف تُخطَّط وتُفصَّل وتُضاء قبل أن يُبنى جدار واحد.

التصميم الداخلي

الخامة والضوء والتفاصيل.



04.01 **غرفة معيشة ودرج**
فيلا خاصة



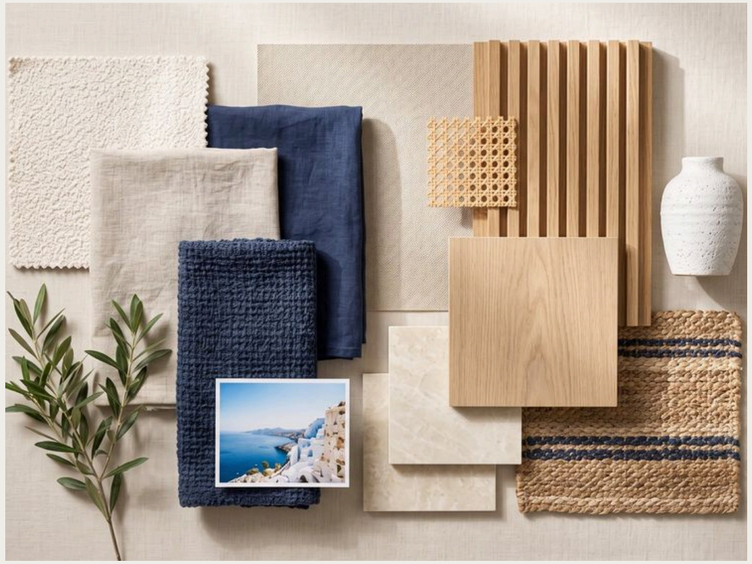
04.02 **بهو فندق وأتريوم**
ضيافة



04.03 **حمّام سبا**
سكني

التصميم الداخلي · المراحل

من لوحة الخامات إلى غرفة مكتملة.



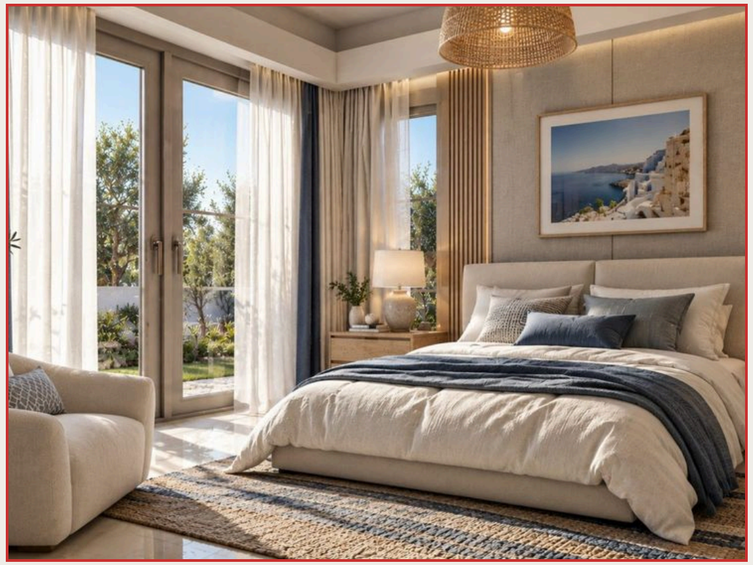
01 **لوحة الخامات**

تشطيبات وألوان وأثاث حقيقية تُختار معًا.



02 **النموذج ثلاثي الأبعاد**

الغرفة مبنية بمقياسها الحقيقي مع تطبيق كل الخامات.



03 **الإظهار النهائي**

صورة واقعية للغرفة المكتملة.



05

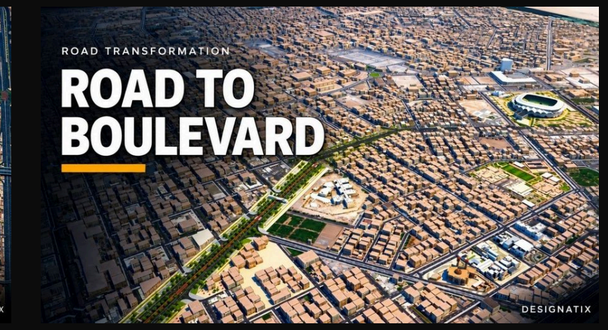
الأفلام والحركة

أنيميشن وأفلام لمراحل التنفيذ وقصص سينمائية تأخذ صنّاع القرار في جولة عبر المشروع، بالعربية والإنجليزية.

أفلام الأنيميشن

التغيير، خطوة بخطوة.

تطوير الطرق، ومراحل التنفيذ، والدراسات المرورية، ومطابقة الكاميرا. شاهد الأفلام على youtube.com/@designatix



05.01 تحويل كامل للممر
تطوير الطرق

05.02 من طريق إلى بوليفارد
تطوير الطرق



05.03 تسلسل تطوير عمراني
مراحل التنفيذ



05.04 تجميع مستشفى بنظام الوحدات
مراحل التنفيذ



05.05 تقاطع متعدد المستويات
الدراسات المرورية والتصميمية

05.06 حركة المرور في تقاطع
الدراسات المرورية والتصميمية



05.07 مطابقة كاميرا الدرون، الممر A
مطابقة الكاميرا



05.08 مطابقة كاميرا الدرون، الممر C
مطابقة الكاميرا

الإخراج السينمائي

إخراج من أول موجز حتى آخر إطار.

السيناريو والقصة المصورة والأنيميشن والتعليق الصوتي والتصميم الصوتي والمونتاج النهائي، كلها تحت سقف واحد.



05.09 تقاطع في المدينة ليلًا

إطار من فيلم



05.10 إنشاء طريق

إطار من فيلم

06 · الاستوديو

فريق صغير صُمّم لأعمال كبرى.

10
تعاقدات كبرى

3
دول

16
تقاطعًا في برنامج واحد



محمد الأشرم
الرئيس التنفيذي / المدير الفني



الشيماء صقر
مصممة معمارية



عبدالعزيز مجدي
رئيس فريق الإظهار

عملاء مختارون

Dar
Khatib & Alami
Hamza Associates
AMO & Partners

Concord Consulting Group
Cosmos Engineers & Consultants
Value Smart Design
5plus

كيف نعمل

الموجز	الأهداف والنطاق والرسومات والمراجع.
النمذجة	التضاريس والطرق والمباني والخامات والإضاءة.
المراجعة	جولات تعديل واضحة متفق عليها مسبقًا.
التسليم	صور وأفلام 4K بكل الصيغ، وفي الموعد.

الأدوات

3ds Max · V-Ray · Corona · Unreal Engine · Blender · Photoshop · After Effects · Premiere Pro

Designatix

لنجعلِ مشروعك واضحًا
قبل أن يبنى.

البريد الإلكتروني
hello@designatix.com

واتساب
+20 114 848 6645

الموقع الإلكتروني
designatix.com

© Designatix 2026 · استوديو الإظهار المعماري · مصر